

Das goldene Handwerk

Technical Rider

32 Kanal Mischpult mit 8 Aux (davon 5 fürs monitoring)

6 rückkopplungsfeste Monitorboxen

5 Gatewege

7 Kompressorwege

1 M-One Hall

1 Yamaha Spx 2000 Hall

1 D-Two Hall

1 Tisch für unseren DJ (ca. 1,20m-1,40m hoch)

Der Spielort sollte über eine professionelle und dem raum angemessene PA (inc. Stage monitore, Sidefills) verfügen (EV, Nexo, D&B, JBL etc.). Die Musiker benötigen einen abschließbaren Raum zum Lagern und Stimmen ihrer Instrumente (vor und nach dem Auftritt).

Kontakt zum Techniker von DGH:

Arslan Akyüz : arslanomatic@gmx.de

Tel: 0431 / 240 11 19

Mobil: 0176 / 962 98 438

Kanalbelegungsplan

Ch	Instrument	Mikrofon	Alternatives Mikrofon	Stativ	Comp.	Gate
1	Kick	Senn. e901	Shu.Beta52A	x		x
2	Snare 1	Shu. Beta57	Shu. SM57	x		
3	Snare 2	Shu. Beta57	Shu. SM57	x		x
4	Hihat	Senn. MKH40	Senn. E614	x		
5	Tom Hi	Senn. MD421	Senn. E908D	x		x
6	Tom Low	Senn. MD421	Senn. E908D	x		x
7	Overhead L	Senn. MKH40	Senn. E614	x		
8	Overhead R	Senn. MKH40	Senn. E614	x		
9	Bass	D.I.			x	
10	Git-Amp	Shu. Beta57	Shu. SM57	x	x	
11	Perc. Hi	Senn. MKH40	Senn. E614	x		
12	Perc.Conga	Senn. MD441/421	Shu. SM58	x		
13	Perc. Roto	Shu. Beta57	Shu. SM57	x		x
14	Trompete	EV RE20/MD421	Shu. SM57	x	x	
15	Saxophon	Senn. MD421	Shu. SM58	x	x	
16	Keyboard 1	D.I.				
17	Keyboard 2	D.I.				
18	DJ L	XLR out				
19	DJ R	XLR out				
20	Sampler	Chinch auf D.I.				
21	Vox L	Shu. Beta58	Shu. SM58	x	x	
22	Vox M	Shu. Beta58	Shu. SM58	x	x	
23	Vox R	Shu. Beta58	Shu. SM58	x	x	
24	Hall 1 L	M-One				
25	Hall 1 R	M-One				
26	Hall 2 L	SPX 2000				
27	Hall 2 R	SPX 2000				
28	Delay L	D-Two				
29	Delay R	D-Two				

Stageplan

