

# Marcus Magnus

## Entertainment & Dienstleistungen



### Technikanweisungen / Bühnen-Rider (Shows)

Diese Bühnen- und Technikanweisungen sind verpflichtend. Bei Nichteinhaltung der unten genannten Punkte behält sich Marcus Magnus das Recht vor, den Auftritt nicht durchzuführen, ohne dass hierdurch der Anspruch auf die Gegenleistung entfällt. Eine Abweichung von den genannten Punkten ist nur nach vorheriger schriftlicher Zusage durch Marcus Magnus möglich.

**Diese Bühnen- und Technikanweisungen sind wesentlicher Bestandteil des Gastauftritts.**

Termin:..... Ort:.....

#### 1. Proben

1.1. Zum Zeitpunkt der Proben müssen die verantwortlichen Techniker anwesend, die Bühne frei und alle Arrangements für die Ton- und Lichttechnik fertig aufgebaut sein.

1.2. Mindestens eine Woche vor der Veranstaltung ist ein genauer Proben- und Ablaufplan an Marcus Magnus zu schicken.

1.3. Name und Telefonnummer des örtlichen Ansprechpartners für technische und organisatorische Fragen und/oder Probleme:

Name:..... Telefon:.....

#### 2. Bühne / Bestuhlung / Technik

2.1. Ab 100 Zuschauern ist eine Bühne notwendig. Minimale Spielfläche: Breite: 3 Meter Tiefe: 2 Meter Höhe: 40-80cm

2.2. Die Bühne muss waagrecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen. Der Veranstalter sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne.

2.3. Es wird eine auf die Bühne zugereichtete Theaterbestuhlung empfohlen, bei der die Stühle nebeneinander stehen und nicht durch Tische getrennt sind. Eine gastronomische Versorgung ist nur vor und/oder nach der Show erlaubt.

2.4. Es muss eine freie Steckdose (230V) in unmittelbarer Nähe (1m) des Mischpultes vorhanden sein. Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen den neuesten VDE-Verordnungen entsprechen und trägt bei Nichtbeachtung dieses Punktes alle daraus resultierenden Schäden.

2.5. Marcus Magnus benutzt sein eigenes Headset (Sennheiser) und bringt seine eigene Mikrofonanlage (Sender/Empfänger von Sennheiser) mit. Die Licht- und Tonanlage wird vom Veranstalter, der Halle oder einer Technikfirma gestellt. Für Licht und Tontechnik gelten die folgenden Punkte:

#### 3. Ton

3.1. Zur Sicherstellung einer einwandfreien Beschallung ist eine vom Veranstalter angepasste Anlage von guter Qualität (Referenz: DB, HK, Meyer Sound, GAE, Nexo) Voraussetzung. Sie muss dem Raum angemessen aufgebaut werden und benötigte Delaylines müssen eingemessen und verzögert sein. Sprache und Musik muss jeden Publikumsgast uneingeschränkt optimal erreichen.

3.2. Am Mischpult müssen ein Stereokanal mit Cinch-Eingang oder entsprechenden Adaptern auf Cinch als Anschlussmöglichkeit für einen CD/MD-Player sowie eine Mikrofon-Anschlussmöglichkeit in XLR oder 6,3 mm Klinke bereitgestellt werden. Auf der Bühne wird mittig ein Monitorlautsprecher benötigt.

#### 4. Licht

4.1. Die Bühne soll ausreichend mit weißem Grundlicht gleichmäßig beleuchtet werden. Des Weiteren ist die Bühne von vorne mit rot (LEE 106) zu beleuchten. Zentriert wird ein Spot mit einem Durchmesser von max. 1,50 Metern benötigt.

#### 5. Garderobe

5.1. Wichtig ist eine abschließbare und beheizbare Garderobe für eine Person. Diese darf nicht vom Publikum einsehbar sein. Sie muss aber auch in unmittelbarer Nähe zur Bühne sein.

5.2. In der Garderobe müssen ein Kleiderständer, ein Tisch, ein Stuhl, eine Waschgelegenheit und ein Spiegel sowie in unmittelbarer Nähe eine Toilette vorhanden sein.

#### 6. Sonstige Regelungen

6.1. Bei Veranstaltungen im Freien (Open Air) oder in Zelten muss die Bühne vor Nässe und Sturm geschützt werden.

6.2. Der Veranstalter hat alle Genehmigungen oder Lizenzen, die den Auftritt betreffen, einzuholen. Die aus dem Versäumnis dieser Pflichten resultierenden Konsequenzen hat der Veranstalter selbst zu tragen.

#### 7. Hinweis

7.1. Sollten sich in der Erfüllung einer dieser Punkte der Bühnen und Technikanweisung Schwierigkeiten bei der Erfüllung abzeichnen, so ist der Veranstalter verpflichtet, dies umgehend dem Künstler mitzuteilen, um gemeinsam eine Lösungsmöglichkeit zu finden.

7.2. Mündliche Vereinbarungen, Änderungen und Ergänzungen bedürfen der Schriftform; mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen.

Vom Veranstalter gelesen und akzeptiert: \_\_\_\_\_

Ort, Datum, Unterschrift

### Kontakt:

c/o Marcus Seegrefe

Am Kreuzloh 20  
44357 Dortmund

Tel: 0231-477 10 77  
Mobil: 0170-553 22 11

[mail@marcusmagnus.de](mailto:mail@marcusmagnus.de)

### Buchungsanfragen:

[buchung@marcusmagnus.de](mailto:buchung@marcusmagnus.de)

### Projekte:

Marcus Magnus  
[www.marcusmagnus.de](http://www.marcusmagnus.de)

Marcus - Sänger  
[www.marcusonline.eu](http://www.marcusonline.eu)

Bauchredner-Dinner  
[www.ausdembauch.de](http://www.ausdembauch.de)

Musik-Comedy-Show  
[www.allesanders.com](http://www.allesanders.com)

Band Supreme  
[www.band-supreme.de](http://www.band-supreme.de)

Partyband Powerplay  
[www.band-powerplay.de](http://www.band-powerplay.de)

